

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЫБНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»



Рекомендовано
к использованию
решением педсовета

Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы



Каплин Н.В.

Приказ № 128
от «27» 09 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Медиа-студия»

Срок реализации программы: 3 года (204 ч.)

Возрастная категория: 10 - 16 лет

Направленность: техническая

Составитель программы:

Антипова А.И.

г. Рыбное, 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-студия» реализуется в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «Рыбновская СШ №4».

Программа технической направленности разработана для учащихся 5-9 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детской медиа-студии в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897.

3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72).

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений».

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистики, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки

контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

Цель:

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи:

1.Развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал;
- способность интерпретировать информацию и представлять материал;
- коммуникативные навыки;

2.Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда и заботу о пользователе продуктов своего труда.;

- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Место в учебном плане

Программа рассчитана на три года обучения, всего 204 часа, на реализацию программы отводится 2 академических часа в неделю, 68 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

Планируемые результаты по курсу

Предметные результаты:

- значимостью фото и видеоматериалов;
- законодательством в отношении фото и видеоматериалов;
- основными правилами фото и видеосъемки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графические редакторы для создания видеороликов;
- как формировать архив фото и видео материалов;
- как работать в глобальной сети Интернет;

Уметь:

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информации из этих источников;
- находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.
- технологиям редактирования изображений, используя редакторы:
- работать во встроенных редакторах:
 - Microsoft Office Word;
 - Microsoft Office Power Point;
 - Paint;
 - Microsoft Office Picture Manager;
- работать в графическом редакторе Movavi
- формировать архив фото и видео материалов;
-

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие **личностные качества** как:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- уважение к сверстникам, творческое восприятие мира, находчивость.
-

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие **метапредметные компетенции** как:

- проявление фантазии и творческого подхода при создании видеороликов;
- умение производить поиск в интернете, продуктивно использовать социальные сети;
- усидчивость, терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над видеороликом;
- готовность работать в команде над общей идеей, умение обосновывать свою точку зрения, умение выслушивать чужое мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде.

Содержание учебного курса «Медиа-студия»

№	Тема	Кол-во	УУД
1 год обучения			
1	Введение	2	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях</p>
2	Фотография. Работа с Графическими изображениями: начальные знания и навыки	28	<p><i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики;</p> <p><i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
3	Цифровое видео. Работа с видеофайлами	20	<p><i>Личностные</i> знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях, установление связи между целью учебы и ее мотивом.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя, следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в различных источниках.</p>

			<p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
4	Работа с интернет ресурсами	12	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
5	Видеорепортаж	4	<p><i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики;</p> <p><i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях</p>
6	Подведение итогов года	2	<p><i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики;</p> <p><i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях</p>
2 год обучения			
7	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией.	8	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
8	Работа в программе <i>Movavi</i>	34	<p><i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру</p>

			<p>учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики;</p> <p><i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
9	Подготовка проекта	16	<i>Личностные</i>
10	Защита проекта	6	освоение роли ученика; формирование интереса к учению.
11	Подведение итогов первого года обучения	4	<p><i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p><i>Познавательные</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные</i> критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.</p>
3 год обучения			
12	Введение	4	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
13	Работа в программе Pinnacle Studio	38	<p><i>Личностные</i> знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях, установление связи между целью учебы и ее мотивом.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под</p>

			руководством учителя, следовать режиму организации внеучебной деятельности. <i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в различных источниках. <i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.
14	Подготовка творческого проекта	16	<i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению. <i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
15	Защита творческого проекта	6	
16	Подведение итогов курса	4	<i>Познавательные</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные</i> критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.
	ИТОГО	204	

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

Дата		Раздел. Тема	Кол. час	Виды деятельности
по план	факт			
		Вводный инструктаж.	2	Сбор информации.
		Фотография. Работа с графическими изображениями: начальные знания и навыки	2	Сбор информации.
		Получение изображения	6	Сбор информации.

			Практическая работа
	Редактирование графических изображений	10	Сбор информации. Практическая работа
	Упорядоченность хранения изображения. Архивы.	2	Сбор информации. Практическая работа
	Создание презентаций слайд-шоу из изображений	8	Сбор информации. Практическая работа
	Цифровое видео. Способы получения видео	4	Сбор информации. Практическая работа
	Работа с видеофайлами	6	Сбор информации. Практическая работа
	Оформление видеоролика, загрузка, хранение.	10	Сбор информации. Практическая работа
	Загрузка изображений интернет	6	Сбор информации. Практическая работа
	Загрузка видео в интернет	3	Сбор информации. Практическая работа
	Изготовление печатной продукции	3	Практическая Работа в группах
	Видеорепортаж	4	Практическая Работа в группах
	Подведение итогов	2	Анализ проведенной работы
Итого		68	

2 год обучения

Дата		Раздел. Тема	Кол. час	Виды деятельности
по план	факт			
		Основные понятия при работе с видеоинформацией	2	Просмотр телевизионных передач. Определение интересов.

		Общие сведения о цифровом видео. Основные приёмы работы с видеокамерой.	2	Наблюдение
		Назначение, сущность и возможности программы Movie Maker. Методы захвата видео.	2	Сбор информации.
		Состав окна программы Movie Maker. Запуск программы, сохранение файла видеотрейнера.	2	Практическая работа
		Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеотрейнера. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	2	Практическая работа в группах
		Использование плавных переходов между кадрами.	2	Практическая работа
		Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	2	Просмотр видеотрейнеров
		Создание видеотрейнера видеотрейнера. Создание титров, используя статические изображения.	2	Практическая Работа в группах
		Создание видеотрейнеров школьных мероприятий в Movie Maker	2	Сбор информации. Видеосъёмка.
		Создание видеотрейнеров школьных мероприятий в Movie Maker	2	
		Создание видеотрейнеров школьных мероприятий в Movie Maker	2	
		Создание видеотрейнеров школьных мероприятий в Movie Maker	2	
		Подготовка творческого проекта	7	Творческая работа в группах
		Защита творческих проектов	4	Защита проектов
Итого			68	

3 год обучения

Дата		Раздел. Тема	Кол. час	Виды деятельности
по плану	факт			

	Основные понятия при работе с видеoinформацией	2	Сбор информации
	Работа в программе Pinnacle Studio Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно, меню. Способы преобразования форматов файлов. Функция SmartMovie.	3	Сбор информации
	Разработка сценария фильма. Редактирование и коррекция изображения. Эффекты. Фильтры. Создание фоновых изображений. Создание эффектов переходов	2	Практическая Работа в группах
	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	2	Практическая работа
	Вывод фильма. Сохранение проекта.	2	Практическая работа в группах
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	Видеосъемка, Монтаж видеороликов
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	3	Разбор самого удачного неудачного репортажа месяца
	Подготовка творческого проекта	8	Творческая работа в группах
	Защита творческого проекта	4	Защита проекта
	Подведение итогов курса	1	Анализ проведенной работы
Итого		68	

Материально-техническое обеспечение

Составляющие реализации программы:

- Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: светлый и просторный учебный кабинет, компьютерный класс, и т.п.;

Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Аппаратура: видеокамера, фотоаппарат, карты памяти, штатив, телевизор, компьютер с программным обеспечением для видеомонтажа, набор профессионального освещения, устройство вывода принтер аудиоаппаратура, микрофон. - Детская литература. - Видеотека с роликами и фильмами по литературным произведениям, истории кино.

- сведения о наличии подсобных помещений: кладовые, костюмерные;

- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.;

- перечень оборудования, необходимого для проведения занятий: телевизионная панель, компьютер с подключением к интернет, принтер 3 в одном, цифровой фотоаппарат, видеокамеры, штатив, осветительный прибор, микрофоны, мышь, клавиатура, и т.п..

Условия реализации программы

Работа над проектом включает следующее:

- обучение;

- составление сценария;

- выбор, заучивание ролей;

- видеосъемка и фотографирование;

- обработка собранного материала педагогом при помощи компьютерной программы для монтажа;

- демонстрация проектов родителям на мониторах ;

Владение педагогом современными информационно-методическими условиями реализации программы - это электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, и использование инфраструктуры

учреждения и района: библиотеки, музеи и др. Также для занятий по экранной культуре приобретение перечня видео и аудиопродукции: компакт-дисков, видеокассет, аудиокассет.

Список литературы:

1. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Примерная основная общеобразовательная программа

Методическая литература:

2. «Диалог с экраном» , Е.А. Бондаренко, М, 1994 год.
3. « Основы экранной культуры» , Л.М.Баженова , М . 1995 год
4. « Искусство грима» И.А. Сыромятникова , М. 2004 год.
5. «Учебник по гримерному искусству» , В. Пина , М. 2002 год.
6. « Управление методической работой детей в УДО» , М. 2003 год.

Сценарии :

7. «Веселые представления в школе» , Ю.Погорельский , М. 2004 год.
8. «Школьные конкурсы» , А. Кугач , М. 2004 год.
9. «Школьные юморини» , И.Агапова , М. 2002 год.
10. «Сценки- минутки» , О.В.Узорова , М. 2002 год.
11. «В школе на каникулах» , М. С. Коган , М. 2004 год.
12. «Школьные годы чудесные» , Т.Б. Солдатова , М. 2002 год.

Используемая литература :

13. «Энциклопедия досуга» , М.Погодаева , М. 1990 год.
14. «Этикет для юных леди» , А. Снегирев . , М. 19990 год
15. «Путешествие в мир кино» , Е.А. Бондаренко , М.2003 год.
16. «Актер кино» , М. 1987 год.
17. «Мастерство режиссера» , О.Я. Ремез , М. 1983 год.
18. «Маски и костюмы» , Р. Гибсон , М. 1999 год.
19. «Нетрадиционные уроки» , Л.Г. Максидонова , М.2002 год